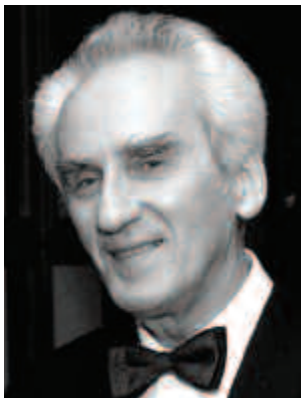


**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:**  
**„Marzenia i Nokturny”** Magdalena Wachowska - mezzosopran  
**Rafał Majzner** - tenor, **Jerzy Owczarz** - fortepian

- 21 listopada, g. 18.00 - Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego, ul. Leśna 1
- 22 listopada, g. 12.40 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11 (198 koncert dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki ?”)
- 22 listopada, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11
- 23 listopada, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy
- 25 listopada, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10 (199 koncert dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki ?”)
- 25 listopada, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



**Koncerty dla młodzieży są dofinansowane z budżetów:**  
**Województwa Dolnośląskiego**  
**Gminy Wrocław, Gminy Oborniki Śląskie**

[www.wroclaw.pl](http://www.wroclaw.pl)

**Wrocław**  
miasto spotkań



**GMINA**  
**OBORNIKI**  
**ŚLĄSKIE**



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA**  
**FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34  
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



**\* WIECZORY LISZTOWSKIE (1349 i 1350 koncerty TiFL) \***



**JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?**  
**196 i 197 KONCERTY DLA MŁODZIEŻY**  
**„O Sonacie i innych muzycznych formach”**

**ROMAN SALYUTOV**  
**fortepian**  
**słowo o muzyce - Juliusz Adamowski**



**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury**  
**środa, 23 października 2019 r., godz. 12.30**

**Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz**  
**piątek, 25 października 2019 r., godz. 12.40**

**P R O G R A M**

---

# P r o g r a m

## LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata f-moll op. 2 nr 1  
część I Allegro

## PIOTR CZAJKOWSKI (1840-1893)

Wielka Sonata G-dur op. 37  
część I Moderato e risoluto (fragment)  
część IV Finale. Allegro vivace (fragment)

## FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Fantasia Impromptu cis-moll op. 66

## SIERGIEJ RACHMANINOW (1873-1943)

Etiuda-Obraz Es-dur op. 33 nr 4



**Roman Salyutow** - pianista, dyrygent, muzykolog i organizator życia muzycznego urodził się w 1984 roku w Leningradzie. Fortepian i dyrygenturę studiował w Państwowym Konserwatorium w Sankt Petersburgu im. M. Rimskiego Korsakowa (dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 2008 r.) oraz w Hochschule für Musik und Tanz w Köln (dyplom mistrzowski z wyróżnieniem w 2010 r.). Doktorat w zakresie muzykologii uzyskał w 2011 roku na Uniwersytecie w Paderborn.

Bardzo bogata działalność artystyczna Salyutowa obejmuje występy solistyczne, kameralne i symfoniczne na terenie Austrii, Litwy, Szwajcarii, Polski, Węgier, Włoch, USA, Japonii, Australii i Nowej Zelandii. Koncerty artysty są często entuzjastycznie recenzowane w prasie niemieckiej.

Jego ogromny repertuar pianistyczny składa się z około 400 utworów ponad 40 kompozytorów od epoki baroku do współczesności.

Imponujący jest również jego repertuar dyrygencki zawierający m. in. ponad 50 symfonii Beethovena, Brahmsa, Brucknera, Mahlera, Francka, Czajkowskiego i Szostakowicza, msze, oratoria, kantaty, muzykę programową (m. inn. Liszt - Symfonia „Faust” i „Preludia” wg. Lamartin`a, Berlioz - Symfonia fantastyczna i Harold w Italii, Rimski-Korsakov - Scheherazada) oraz szereg mniejszych form wielu różnych kompozytorów. W latach 2016 - 2018 był profesorem międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych w Japonii, Polsce (we Wrocławiu), Nowej Zelandii i Meksyku.

Od roku 2013 Roman Salyutov jest Głównym Dyrygentem Orkiestry Symfonicznej w Bergisch Gladbach (koło Köln). W r. 2018 założył pierwszą niemiecko-izraelską orkiestrę Yachad Chaber Orchestra, która występowała w Australii, Francji, Litwie, Niemczech i w Polsce.

Od ponad 10 lat prowadzi w różnych ośrodkach kulturalnych w Niemczech cykl koncertowy „Dzieła Wielkich Kompozytorów”. Jako muzykolog występuje z wykładami w różnych uczelniach niemieckich i zagranicznych. Roman Salyutow kieruje działalnością stowarzyszenia kulturalnego Musik-und KulturFestival GL e. V. w Bergisch Gladbach, realizującego różne wydarzenia muzyczne o zasięgu regionalnym i międzynarodowym.

---